

**ΕΝΟΤΗΤΑ 5<sup>η</sup> – ΜΕΡΟΣ Δ: ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ, σελ. 100**

- **Ομόηχα ή ομώνυμα:** ονομάζονται οι λέξεις που προφέρονται το ίδιο αλλά έχουν διαφορετική σημασία. Συχνά έχουν και διαφορετική ορθογραφία.

π.χ. → λύρα (=μουσικό όργανο) - λίρα (=νόμισμα)

→ κλείνω (την πόρτα) - κλίνω (ένα ρήμα)

→ φύλλο – φύλο → κλίμα – κλήμα

→ λυτά – λιτά → που – πού

→ ίσως(επίρρημα) – ίσος(επίθετο)

\* **Αυστηρά ομόηχα:** γράφονται με τον ίδιο τρόπο και διακρίνονται από τα συμφραζόμενα.

π.χ. - ρόκα: ραβδί για τύλιγμα μαλλιού κατά το γνέσιμο

ρόκα: είδος σαλατικού

- με: πρόθεση

με: β' πρόσωπο αντωνυμίας

- **Ομόηχα γίνονται και από δύο ή περισσότερες λέξεις:**

π.χ. σαν είδα – σανίδα

με τόπι – μετώπη

ας' τα κει - αστακοί

**Παρώνυμα:** λέγονται οι λέξεις που μοιάζουν κάπως στην προφορά ή διαφοροποιούνται μόνο στον τονισμό, έχουν όμως διαφορετική σημασία.

→ **Τονικά παρώνυμα:** όταν διαφέρει μόνο ο τόνος

π.χ. γέρος – γερός παίρνω – περνώ δειλός – Δήλος

νόμος – νομός χώρος – χορός

→ **Φωνολογικά παρώνυμα:** όταν διαφοροποιούνται ελαφρά στην προφορά

π.χ. σφήκα – σφίγγα

αμνησία – αμνηστία(παραγραφή αδικήματος με ειδικό νόμο)

ονομαστική – ονοματική

κυματίζει – κυμαίνεται

**Ομόηχα και Παρώνυμα:**

→ Το συμπέρασμα που προκύπτει από τη μελέτη των ομόηχων και των παρωνύμων λέξεων είναι ότι, για να γράψουμε σωστά μια λέξη, πρέπει να γνωρίζουμε καλά τη σημασία της.

→ Πρέπει να αντιληφθούμε τον πλούτο της γλώσσας: με την αλλαγή ενός μόνο φωνήματος ή μόνο του τόνου δημιουργούνται νέες λέξεις με άλλες σημασίες.

Να γράψετε ομόηχα ή παρώνυμα για τις ακόλουθες λέξεις που είναι υπογραμμισμένες στο κείμενο «Ένα μικρό σχόλιο για τον πόλεμο»:

Μίσος ..... Αλλά .....

Βία ..... Τη ..... Ότι .....

Κράτη ..... Ποσά ..... Πείνα .....